

A photograph of a beach scene. In the foreground, there is a clump of long, thin green grass growing from the sand. In the middle ground, a piece of weathered driftwood lies on the sand. The background shows more driftwood and green dune vegetation under a clear blue sky.

Romuald Bieleną

# Rozmowy ze Smećkiem

Kielce 2018

## Brodzić we śnie

Morza nie widziałem  
prawie całe pokolenie  
nie licząc skaczącego na ekranie  
czarnego obrazu

odkrywałem je w książkach  
filmując wyobraźnię  
podwodne polowania  
na rekiny płaszczki  
dziwaczne barakudy

odtwarzałem bajkowy świat koralu

podziwiałem błękit  
błękitniejszy od nieba  
ciągnąłem sieci  
pełne marzeń

brodziłem w śnie niezwykłym

*Ustronie Morskie, 3.08.2014*

## Tropienie Smętka

Goniłem Smętka –  
złego ducha Kaszub  
Pomorza Warmii i Mazur  
po literackich drogach  
Żeromskiego Wańkowicza  
i szutrowych Krzysztofa Hołowczyca  
tropiłem na friedhofach\*  
ślady nazwisk polskich  
w pisowni niemieckiej  
oglądałem czarno-białe negatywy  
zaślubin z polskim morzem –  
dwukrotne  
zaciekle walki  
na wałach obronnych  
Pomorza  
  
śledziłem agonie okrętów  
w okrzyku rozpaczony ruf

*Ustronie Morskie 2014*

---

\* der Friedhof – cmentarz

## Niemieccy i sowieccy żołnierze

Przywiezieni przez Smętka  
poskręcani ischiasem  
o kulach na wózkach  
przyjechali  
na polskie wybrzeże

wdrapali się na wydmy  
wpatrzeni w szmaragd morza  
wypłowiali  
bezzradną pamięcią  
odtwarzali na nowo walkę

*wir schossen und schossen...\**

– wstrzymywali atak  
sowieckich żołnierzy  
zgonionych  
kulą enkawudzisty

*Ustronie Morskie, 9.08.2014*

---

\* *wir schossen und schossen* - strzelaliśmy i strzelaliśmy

## Istniałbym?

Dziś  
walki toczą się  
o terytoria niewiary  
przewrotnie –  
o wpływy wiary  
Smętek  
jakby nie został wypędzony  
czynem  
żołnierskiego męstwa

pytam –  
kto kąpałby się w Bałtyku  
kto w Ostsee\*  
jechał do Szczecina  
czy nach Stettin\*\*

istniałbym!?

*Kielce, 16.08.2014*

---

\* die Ostsee - Bałtyk

\*\* nach Stettin - do Szczecina

## Czyimi rękoma?

Nie wytaczamy dział  
w bitwie o Kołobrzeg  
pytaniem – czyimi rękoma?

dziś walczymy  
o klienta z euro  
ze szkodą dla poniżanej  
złotówki

mowa euro i dobrze  
najeżdża  
odzyskane  
wybrzeże

*Ustronie Morskie, 2014*

## Stringi myśli

Pod powieką  
jaskra słońca  
griluje róż

morskie powietrze  
nie straszy ozonową dziurą

uciekamy od promieni  
w chodzące po balkonie  
stringi myśli

*Dźwirzyno, 13.06.2015*

## Czy wszystko sam?

Niebo –  
najbliższy kosmos  
przenika biblijnym pytaniem...

czy to niebo jest Niebem?

poglądy ks. prof. Michała Hellera  
wsparte filozofią teologiczną  
matematyką fizyką i rozumem  
objaśniają początki wszechświata  
– naszą niewiedzę

czy Stwórca w swym zamyśle  
o tym wiedział  
jeszcze przed wielkim wybuchem

czy mógł to wszystko sam  
tak cudnie poukładać!?

*Dźwirzyno, 15.06.2015*



## Ślimaki winniczki

Tropię Smętka  
na cmentarzach Warmii i Mazur  
zawieszam  
biało-czerwone proporce  
na ramionach krzyży  
poróżnionych przez Lutra

dostrzegam na friedhofach  
manipulację pisownią  
odmawiam modlitwę  
za niemieckich Lehrer\*  
ja polski nauczyciel

leżą w ciszy  
głoszonej misji  
której nie narusza  
pełzanie

ślimaków winniczków

*Pasym, 18.07.2015*

---

\* der Lehrer - nauczyciel



# Romuald Bielenda

Urodził się 1 stycznia 1945 roku w Zaklikowie, gdzie ukończył liceum. Tu objawiły się pierwsze zainteresowania literackie. Absolwent Studium Nauczycielskiego w Ostrowcu Św. i Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie. Uzyskał stopień nauczyciela dyplomowanego.

Z Kielcami związany od 1967 r. Pełnił różne funkcje w kieleckiej oświacie i sporcie szkolnym, a w latach 1985-2002 dyrektora Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 15 im. H. Sienkiewicza w Kielcach. Jest członkiem Związku Literatów Polskich.

Debiutował w kieleckim miesięczniku artystyczno-literackim „Ikar”. Jego wiersze publikowano w prasie codziennej oraz „Świętokrzyskim Kwartalniku Literackim”, „Poezji dzisiaj”, „Radostowie”, w antologiach współczesnych pisarzy regionu świętokrzyskiego oraz na Festiwalach Warszawskiej Jesieni Poezji.

Laureat Świętokrzyskiej Nagrody Kultury 2012, Nagrody Prezydenta Miasta Kielce 2013, Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. L. Staffa oraz Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego „Godność człowieka”. Uehonorowany wyróżnieniem w II Konkursie Literackim im. Stefana Żeromskiego. Odznaczony Brązowym Medalem „Gloria Artis” 2014, Brązowym i Złotym Krzyżem Zasługi oraz Medalem Komisji Edukacji Narodowej. Jest autorem siedemnastu tomików poetyckich.

„Rozmowy ze Smętkiem”, to literacki dyskurs autora ze Smętkiem prowadzony podczas wędrówek po polskim wybrzeżu, Warmii i Mazurach oraz refleksje i spostrzeżenia z podjętych rozmów.